

モダンスイマーズは 『死ンデ、イル。』を再演するにあたり、 男優2名を公募いたします。

『死ンデ、イル。』は2013年12月下北沢ザ・スズナリにおいて新生モダンスイマーズとして上演いたしました。
この作品から『悲しみよ、消えないでくれ』2015年1月、
『嗚呼いま、だから愛。』2016年4月に連なる句読点三部作が生まれました。
モダンスイマーズは2018年に『悲しみよ、消えないでくれ』『嗚呼いま、だから愛。』を
上演した東京芸術劇場シアターイーストにおいて句読点三部作の再演を企画しています。
句読点三部作は避けられないかもしれない死をテーマに描き、生の根元にあるものを探る作品群です。
現代演劇の使命として、時流の中で風化し忘れ去られてしまいがちな物ごとに光を当てています。

モダンスイマーズ句読点三部作連続再演企画 @東京芸術劇場シアターイースト

『嗚呼いま、だから愛。』 2018年4月19日[木]-29日[日]

『悲しみよ、消えないでくれ』 2018年6月7日[木]-17日[日]

『死ンデ、イル。』 2018年7月20日[金]-29日[日] *6月19日[火]稽古開始予定



『死ンデ、イル。』は近年の僕の劇作スタイルを大きく変えたきっかけの作品です。
福島で避難生活を余儀なくされた女子高生、その失踪にまつわる群像劇です。その中心と言える女子高生役を募集しております。
再演ですがキャストを一新、劇場も東京芸術劇場に変わり、ほとんど新作のつもりで新しい演出に挑むつもりです。
句読点三部作連続再演の最後は挑戦的な姿勢で終わりたいのです。
是非オーディションに参加くださいませ!

蓬萊竜太

●応募資格:

- ・男子高校生役 → 18歳～24歳: 主人公の七海の幼馴染み
 - ・ビーマン(叫ぶ男)役 → なんとなく40代まで: 町を徘徊している男。七海と不思議な交流がある
- (オーディション料無料、ノルマ無し)

●応募メ切: 2018年4月29日[日]消印有効

一次審査: 書類選考

二次審査: 2018年5月8日[火]、9日[水]

【応募方法】以下をヨルノハテまでご郵送ください。

または、句読点三部作連続上演 第一弾『嗚呼いま、だから愛。』の受付でお渡ししてください。

①履歴書あるいは芸歴書 ※必須事項あり

②「応募動機」を教えてください。

③写真(バストアップと全身)

※必須事項: お名前、ふりがな、

応募時の年齢・身長・体重、連絡先住所、電話番号、

メールアドレス(ms@modernswimmers.comから

のメールが受け取れる様に設定してください)

【郵送先】〒220-0072

神奈川県横浜市西区浅間町2-106-1-515 ヨルノハテ内
モダンスイマーズ オーディション係

【お問い合わせ】

TEL: 070-1483-2563 (ヨルノハテ)

Mail: ms@modernswimmers.com

※メールでの応募は受け付けておりません。

主催: モダンスイマーズ

提携: 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

死ンデ、イル。

男優オーディション

モダンスイマーズ句読点三部作連続上演



名前（ふりがな）	年齢	身長	体重
----------	----	----	----

写真（バストアップ）	写真（全身）
------------	--------

連絡先住所	電話
	Mail

芸歴

応募動機
